

DOSSIER DE PRESSE

Rebecca Digne
À la hauteur de la terre
au Centre international d'art et du paysage



Exposition personnelle du 25 mars au 17 juin 2018

**CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART &
DU PAYSAGE**

**ÎLE DE
VASSIVIÈRE**

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	P.3
L'ARTISTE	P.4
REBECCA DIGNE – VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	P.5
AUTOUR DE L'EXPOSITION DE REBECCA DIGNE	P.7
PENDANT L'EXPOSITION DE REBECCA DIGNE	P.8
RECHERCHE ART & ENVIRONNEMENT	P.9
RÉSIDENCES ARCHITECTURE ET PAYSAGE	P.10
STAGES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE	P.10
LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE	P.11
PROCHAINES EXPOSITIONS	P.11
PROCHAINES RÉSIDENCES	P.11
NOUVEAUX COMMANDITAIRES	P.11
DEVENEZ AMI-E DU CENTRE D'ART !	P.12
INFORMATIONS PRATIQUES	P.12

**Centre international d'art et du
paysage**
Île de Vassivière
87 120 Beaumont-du-Lac
+33 (0)5 55 69 27 27
www.ciapiledevassiviere.com

**! NOUVEAUX HORAIRES
D'OUVERTURE !**
Du mardi au vendredi : 14h-18h
Le samedi et dimanche : 11h-13h /
14h-18h
Ouvert les jours fériés sauf le 25/12 et
le 01/01

Contact presse : Marine DURAU
communication@ciapiledevassiviere.com
+33 (0)5 55 69 27 27

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rebecca Digne À la hauteur de la terre

Exposition personnelle
25 mars – 17 juin 2018

Vernissage : samedi 24 mars à 17h
En présence de l'artiste

Le Centre international d'art et du paysage accueille l'artiste Rebecca Digne (née en 1982 à Marseille, vit et travaille à Paris) pour une grande exposition monographique se déployant des espaces extérieurs aux salles d'exposition.

À travers ses films, sculptures et installations, Rebecca Digne mène une recherche sur les gestes d'appréhension du paysage et la relation à la matière. L'image cinématographique agit pour elle un prolongement de la pensée.

Pour son exposition à Vassivière, Rebecca Digne a réalisé de nouvelles œuvres en écho à la géologie et à la transformation des ressources naturelles, notamment par la gestion forestière.

Tourné en 16mm sur l'Île de Vassivière en février 2018, un film présente dans la Salle des études deux charpentiers compagnons qui échafaudent une construction en bois chargée d'utopie.

Dans l'Atelier au sous-sol, un ensemble de sculptures en céramique, dont les plus grandes ont également produites pour l'exposition, paraissent comme avoir été excavées des soubassements du centre d'art, que l'artiste rend exceptionnellement visibles au public.

À l'extérieur, flottant sur le lac, un radeau a été arrimé en contrebas du bâtiment d'Aldo Rossi et Xavier Fabre, relié par une longue corde à l'intérieur du Petit Théâtre.

Jalonnant un parcours pensé depuis l'intérieur de la matière vers l'arpentage du paysage en plein air, une sélection de films produits précédemment par Rebecca Digne, notamment "Creuser", "Rouge", "Cueillir" et "Tracer le vide" complètent l'exposition.

Enfin, le centre d'art édite pour l'exposition un livre incluant des images de travail inédites et un texte commandé à l'écrivain et cinéaste Bertrand Schefer.

Partenaires de l'exposition: Sertis Production, EDF hydraulique, l'Office national des forêts Limousin, le Syndicat Le Lac de Vassivière.

L'ARTISTE

Rebecca Digne est une artiste qui pratique la vidéo et la sculpture. Née en 1982 à Marseille, elle vit et travaille à Paris.

Diplômée de montage du Conservatoire Libre du Cinéma Français à Paris en 2004, de l'Universität Der Kunste à Berlin en Allemagne et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations du jury en 2009, Rebecca Digne a été résidente pendant deux ans à la Rijksakademie Van Beelden Kunsten à Amsterdam en 2010-2011 puis elle a suivi ensuite le programme du Pavillon, laboratoire de création au Palais de Tokyo en 2013-2014 à Paris.

Parmi ses expositions récentes : *Tracer le vide* à la Galerie Escougnou-Cetraro, Paris (2017) ; *L'éternité par les astres* à Les Tanneries, Amilly (2017) ; *Dépenses* à Labanque, Béthune (2017) ; *La Ville au Corps* au Carreau du Temple (2016) ; *Visio : Next Generation Moving Images*, Palazzo Strozzi à Florence (2015) et *Climats Artificiels* à la Fondation EDF, Paris (2015).

Son travail fait partie de la collection du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris et de la Seven Gravity Collection.

www.rebeccadigne.com

REBECCA DIGNE – VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Visuels en 300 dpi disponibles sur demande
Tel. +33 (0)5 55 69 27 27
communication@ciapiledevassiviere.com



Rebecca Digne, *A perdre #2*, 2017
Céramique, sable, corde, cire
22 x 22 x 21 cm.



Rebecca Digne, *A perdre #7*, 2017
Céramique, sable, corde, cire
37 x 17 x 15 cm.



Rebecca Digne, *A perdre #10*, 2017
Céramique, sable, corde, cire



Rebecca Digne, *Rouge*, 2014
Vidéo HD / Film 16 mm et Super 8



Rebecca Digne, *Tracer le vide*, 2017
Film Super 8 et 16mm transféré sur numérique
Couleur et noir & blanc
8 min



Rebecca Digne, *Tracer le vide*, 2017
Film Super 8 et 16mm transféré sur numérique
Couleur et noir & blanc
8 min



Rebecca Digne, vue du tournage de son film sur l'île de Vassivière, 2018
Film Super 16mm transféré sur numérique / Couleur / Sonore
Coproducteur Centre international d'art et du paysage et Sertis

AUTOUR DE L'EXPOSITION DE REBECCA DIGNE

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Samedi 24 mars à 17h

À l'occasion du vernissage, conversation avec l'artiste et la commissaire d'expositions et enseignante à Paris 1 Sorbonne, Marianne Derrien.

Dans le cadre du weekend Musées Télérama.

JEUX THÉMATIQUES

Dimanche 1^{er} avril | 14 h - 18 h | Centre d'art

En écho à l'exposition de Rebecca Digne, expérimentez avec d'autres visiteurs des jeux de société qui portent sur la transformation des ressources naturelles.

Ouvert aux adultes et enfants encadrés par leur entourage. En partenariat avec des associations de jeux – La Courte Echelle, Cadet Roussel – et des collectifs de joueurs locaux.

DANSE DANS L'EXPO

Vendredi 25 mai | 19 h 30 | Centre d'art

Dé(S)Formé(S), spectacle dansé hip hop de Jeanne Azoulay / Cie Chriki'Z, interprété par Tom Guichard, Brice Rouchet et Maxim Thach (40 min).

Tarifs : 6 € / 4 € sur réservation auprès de la Scène nationale d'Aubusson 05 55 83 09 09 ou infos@snaubusson.com

Une proposition de la Scène nationale d'Aubusson dans le cadre de la 8^e édition de «Danses vagabondes en Limousin : Pleins feux sur Amine Boussa - Cie Chriki'Z».

20 h 30

Dîner construit/déconstruit

Café-Restaurant « Manger L'Île ».

Payant. Réservation conseillée auprès de Gwendoline Jooren au 05 55 69 21 23.

VASSIVIÈRE LITTÉRAIRE

Samedi 2 juin | 16 h | Centre d'art

Olivier Domerg, écrivain vivant à Martigues (13) revient à Vassivière pour lire en public *La Méthode Vassivière*, écrite pendant sa résidence en 2014 au centre d'art et fraîchement publiée aux éditions Dernier Télégramme (Limoges) !

*Rdv à l'accueil librairie du centre d'art.
Ouvert à tou.te.s.*

PENDANT L'EXPOSITION DE REBECCA DIGNE

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Mercredis 11, 18, 25 avril et 2 mai | Centre d'art

- ♦ 11 h pour les 3-6 ans (1 h)
- ♦ 15 h à partir de 6 ans (1 h 30)

Raconte-moi l'expo

Dans le Centre d'art découvre les œuvres de Rebecca Digne, interprète-les avec des langages variés et crée un objet dans l'ambiance de l'exposition.

Tarifs : adulte 4 € / enfant 2 €

Seulement sur réservation au 05 55 69 27 27 jusqu'à la veille (15 personnes max.)

Rdv accueil/ librairie du Centre d'art, 5 min avant l'atelier.

ATELIER PHOTO N&B

Samedi 19 mai | 15 h - 18 h | Centre d'art

Nuit des musées

Cadrer l'exposition : dans le Centre d'art, guidé.e par l'artiste photographe Chrystèle Lérissé, recherche des points de vue sur les œuvres, expérimente des cadrages et la lumière, puis emporte ta meilleure photo sur papier.

Tarif : 10 € / pers. (à partir de 15 ans)

Seulement sur réservation au 05 55 69 27 27 jusqu'à la veille (12 personnes max.)

Rdv à l'accueil librairie du Centre d'art, 5 min avant l'atelier.

Amène ton appareil photo préalablement réglé en mode noir et blanc, ainsi que ton câble de connexion ordinateur.

ART & RANDO DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Dimanche 1^{er} avril | 10 h 30 | Centre d'art

Visite guidée *Promenons-nous dans le Bois de sculptures* (1 h)

Rdv accueil librairie du centre d'art.

4 € / 2 € (formule incluant expo : 6 € / 3 €)

Réservation conseillée au 05 55 69 27 27

Prévoir une tenue adaptée à la météo et des chaussures de marche.

12 h : Picnic des gourmets

Café-Restaurant « Manger L'Île ».

Payant. Réservation indispensable auprès de Gwendoline Jooren au 05 55 69 21 23.

Vendredi 1^{er} juin | 10 h

Visite guidée *Promenons-nous dans le Bois de sculptures* (1 h 30)

Rdv accueil librairie du centre d'art.

4 € / 2 € (formule incluant expo : 6 € / 3 €)

Réservation conseillée au 05 55 69 27 27

Prévoir une tenue adaptée à la météo et des chaussures de marche.

Samedi 2 et dimanche 3 juin en continu 11 h - 18 h

Rando numérique grâce au Vidéoguide Limousin, parcours Art & Paysage (1 h 15)

Téléchargez gratuitement l'appli sur www.videoguidelimousin.fr ou prêt gratuit d'une tablette numérique à l'accueil.

PRÉSENCE SUR LE TERRITOIRE

Mercredi 18 avril | 8 h - 12 h

Marché de la Croisille-sur-Briance

Dimanche 13 mai | 11 h - 18 h

Fête de l'écotourisme, île de Vassivière

Stand de présentation du centre d'art, du fonctionnement du relais Artothèque et de l'action Nouveaux Commanditaires.

RECHERCHE ART & ENVIRONNEMENT

WORKSHOP ART ET PROTECTION DE LA NATURE

Jeudi 3 mai | à partir de 14 h | Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Limoges

Workshop animé par Sylvain Guyot, Marie Métenier et Greta Tomasi, François Génot, Alexis Zimmer, Elke Roloff et l'équipe du centre d'art.

Gratuit. Ouvert principalement aux étudiant.e.s, enseignant.e.s et toute personne intéressée. Projet cofinancé par la Fondation Carasso dans le cadre de son programme Art citoyen. En partenariat avec les résidences NEKaTOENEa à Hendaye, le Laboratoire de Géographie Physique et Environnementale (GEOLAB) de Limoges et l'UFR Science des Territoires et de la communication de l'Université de Bordeaux-Montaigne.

COLLOQUE PUBLIC

ART ET PROTECTION DE LA NATURE

Vendredi 4 mai et samedi 5 mai toute la journée | Île de Vassivière

Conférences, débats, promenades et ateliers artistiques : quelle place donne-t-on à l'art dans les espaces naturels protégés ? Quelles interactions y-a-t-il entre les différents milieux qui habitent les territoires ? Avec François Génot (artiste), Alexis Zimmer (biologiste, philosophe), Sylvain Guyot, Marie Métenier et Greta Tomasi (géographes), Elke Roloff (résidences NEKaTOENEa à Hendaye) et de nombreux intervenants.

RÉSIDENCES ARCHITECTURE ET PAYSAGE

EXPOSITION AIRES DE BIVOUAC

Mercredi 4 avril | 19 h | Château de l'île

Vernissage public puis sur visite sur rdv

Exposition et rencontre avec les deux équipes en résidence au centre d'art qui ont travaillé sur la préfiguration d'aires de bivouac dans le PNR de Millevaches :

- ♦ **Peaks**, architectes (Paris) et **Simon Boudvin**, artiste
- ♦ **Usus**, architectes (Bordeaux) et **Zébra3**, association de diffusion et production d'art contemporain.

Projet cofi nancé par IPAMAC réseau des Parcs naturels du Massif Central, en partenariat avec le PNR de Millevaches, les accompagnateurs de La Montagne Limousine, les CAUE, l'agence APPAAT Millevaches.

RENCONTRE AVEC LES RÉSIDENTS

Samedi 2 juin | 18 h | Château de l'île

Apéro-rencontre Les Banquets du château avec les architectes et paysagistes en résidence sur l'île de Vassivière.

Gratuit. Ouvert à tou.te.s

STAGES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Jeudi 12 avril | 9 h - 18 h et vendredi 13 avril | 9 h - 15 h 30 | Centre d'art

Stage de sensibilisation : Appréhender l'espace dans l'art et l'architecture, avec Mireille Sicard, (directrice Maison de l'Architecture de l'Isère) et Adélaïde Boëlle (architecte-médiatrice à Architecture In Vivo, Toulouse).

Ouvert aux enseignant.e.s, architectes et médiateur.ice.s culturelles.

Payant et sur inscription au courriel : maison.architecture.limousin@gmail.com

Une proposition des Maisons de l'Architecture du Limousin, de l'Isère et du Poitou-Charentes.

Lundi 28 et mardi 29 mai | 9 h - 17 h | Centre d'art

Formation d'éducation artistique et culturelle Adopter une oeuvre #3

Expérimentation artistique et pédagogique, partage et co-construction avec des artistes, des structures culturelles, des enseignant.e.s et des élèves, à partir d'oeuvres du Centre d'art et du Frac-Artothèque du Limousin.

Gratuit sur inscription par email : jeanne.gluck@reseau-canope.fr

Ouvert aux enseignant.e.s, éducateur.ice.s et médiateur.ice.s culturelles.

Organisé par le Pôle Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle (PREAC) « Art & Paysage » avec le réseau Canopé et la DAAC de l'Académie de Limoges.

LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

L'île de Vassivière n'est qu'en apparence naturelle. Ancienne colline devenue île en 1952, suite à la création d'un barrage et d'une retenue d'eau pour produire de l'électricité, son histoire exceptionnelle confère au site une singularité stimulant l'imaginaire et la créativité.

Pour compléter la collection de sculptures qui habitent l'île depuis les années 80, un centre d'art a été construit en 1991 par Aldo Rossi et Xavier Fabre. Présents sur la scène nationale et internationale, de nombreux artistes emblématiques y ont exposé leurs œuvres. Depuis 2012, le Centre d'art s'est agrandi d'une annexe au Château devenu lieu de résidences, multipliant les perspectives artistiques dans le territoire.

Depuis 2017 le centre d'art est relais institutionnel de l'action Nouveaux Commanditaires pour la Fondation de France.

PROCHAINES EXPOSITIONS

- Joëlle Tuerlinckx, exposition personnelle « Une constellation du peut-être » du 29 juin au 4 novembre 2018
- Guillaume Robert, exposition personnelle du 18 novembre 2018 à mi-mars 2019.

PROCHAINES RÉSIDENCES

APPEL À RÉSIDENCES

5 résidences de création dans le Château de l'île de Vassivière à partir de fin avril, ouvertes aux architectes, paysagistes et équipes pluridisciplinaires.

Appel à candidatures en cours !

Info : residences@ciapiledevassiviere.com

www.ciapiledevassiviere.com

NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, c'est la rencontre unique entre vous et un.e artiste d'art contemporain. Il/elle inventera pour vous une forme originale pour répondre à la problématique que vous posez. Vous assisterez de manière privilégiée au processus de création d'une œuvre d'art. Vous en serez l'ambassadeur.rice au sein de votre territoire et de votre communauté. Vous avez une idée de commande ? Un désir d'art ? Des renseignements ?

Contactez le centre d'art !

nouveauxcommanditaires@ciapiledevassiviere.com ou 05 55 69 27 27

DEVENEZ AMI-E DU CENTRE D'ART !

Le Centre d'art est un lieu que vous aimez particulièrement, vous souhaitez faire découvrir à d'autres, vous voulez soutenir plus activement ? Que vous viviez en Limousin, dans une autre région ou à l'étranger, devenez acteur de cette histoire en adhérant à l'association des Amis du Centre d'art.

- Membre adhérent : 10 €
- Membre de soutien : 25 €
- Membre bienfaiteur : 80 € et plus
- Membre étudiant : 5 €
- Membre solidaire : 2 €

Pour plus d'information contactez les amis du centre d'art à l'adresse mail : amisciap@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

Île de Vassivière

F-87120 Beaumont-du-Lac

Tel. +33(0)5 55 69 27 27

www.ciapiledevassiviere.com

Contact presse : Marine Durau

communication@ciapiledevassiviere.com / 05 55 69 27 27

TARIFS

- Expositions : 4 € / 2 €
- Bois de sculptures : 64 œuvres en accès gratuit, libre et permanent

ACCES

- **EN VOITURE** : Autoroute A20 à 25 km.

60 km à l'Est de Limoges dans le Parc Naturel Régional (PNR) de Millevaches, au confluent des départements de la Haute-Vienne et de la Creuse. Il est implanté sur une île du Lac de Vassivière (commune de Beaumont-du-Lac), accessible par une passerelle depuis la presqu'île de Pierrefitte.

L'île de Vassivière est un site piéton : sauf mobilité réduite, se garer avant la passerelle.

- **TRAIN TER** (ligne Ussel-Limoges), gare SNCF: Eymoutiers-Vassivière
- **AVION** depuis Londres et Royaume-Uni: aéroport international de Limoges
- **HÉBERGEMENTS**: www.lacdevassiviere.com/

PARTENAIRES

Le Centre international d'art et du paysage reçoit le soutien de l'Etat (ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine) et de la Région Nouvelle-Aquitaine, notamment dans le cadre du dispositif Emplois Associatifs

Il est membre des réseaux nationaux d.c.a. – www.dca-art.com, Arts en résidence – Réseau national : <http://artsenresidence.fr/> et du réseau territorial CINQ/25 – www.cinqvingtcinq.org.
Partenaire média : Paris-art.com

