

Press release

**THE LOVE DIFFERENCE PASTRY SHOP
MICHELANGELO PISTOLETTO & LOVE DIFFERENCE**

The Island Café

Opening: **4 July 2009 at 5 p.m.**
Open to the public: **daily from 12 noon to 8 p.m**
from 5 July to 25 October

The *Love Difference* Pastry Shop rediscovers and shares spaces where art and creativity contribute to developing society in a responsible fashion. In these spaces the taste of difference can be tested in the *Love Difference* desserts that stimulate and promote dialogue and exchanges between cultures.



Michelangelo Pistoletto, *Love Difference*, 2002
Courtesy of the artist and the Galerie Continua, San Gimignano/Beijing/Le Moulin

Love Difference

By building an inter-Mediterranean network, *Love Difference* aims at “socially responsible art”.

In today’s Utopian dialogue between art and politics, *Love Difference* questions relations and cohabitation among different cultures, an area that even in the sphere of political debate grows more complex and more important each and every day.

Since 2008, fifty-four events have been held by *Love Difference* pastry shops in twenty cities across the world.

The territory of the Millevaches Plateau and the area close to Vassivière Island are the main beneficiaries of the pastry-shop project. Elaborating new recipes, inventing new cakes, discussing and holding meetings to talk about food and rediscover cultures - these are the motivations behind the project. *Love Difference* finds an ideal spot for experimenting and sharing in the Millevand Plateau, a territory with great associative energies far removed from the tides of economics and industry.

The *Love Difference* Pastry Shop at the Island Café of the *Centre international d'art et du paysage* becomes the physical place for differences to come together. Here is a space for experimenting variety and mixture, a space for re-meeting and dialoguing, a place for tasting cakes and ice-creams from the *Love Difference* collection: a selection of products chosen to emphasize relating and sharing as key elements for founding a plural society.

The Island Café: a place invested

Love Difference takes over the Island Café of the Art Center totally and becomes a true place for discovery. Accordingly, three small islands, the zone of conviviality, integrate with the architecture conceived by Aldo Rossi and Xavier Fabre by incorporating a dozen of Michelangelo Pistoletto’s carpets made by the artisans at El Max, an Egyptian village on the outskirts of Alexandria. The carpets were made by the artists of Gudran, a collective that has worked for ten years on a community-based art project to renew the society and territory of El Max. Each carpet bears the sign of the Mediterranean drawn by Michelangelo Pistoletto in 2002 for *Love Difference*. These carpets come with low glass tables and enormous cushions to make the area even more comfortable.

A place for tasting, reflecting and resting in ideal surroundings that offer a magnificent view of Vassivière Lake, the Island Café thus becomes a rich and convivial spot that is open to dialogue and new sugared delights.

Ice creams and pastries as objects of creation

The Island Café serves cakes from the *Love Difference* pastry shop and Michelangelo Pistoletto’s ice-cream, made by the pastry-makers and local artisans from Eymoutiers, Faux-la-Montagne, Limoges, Nedde, Peyrat-le-Château, Royère de Vassivière... The

pastry-makers of the Limousin region are involved in creating and developing new recipes for the Island Café that will be used in future projects.

Love Difference cakes are envoys of a message of cultural re-encounters, such as in *Love [in] a different kefte* by Maria Nymfiadi and Lea Petrou. Nineteen ingredients from nineteen countries close to Greece are brought together in the same round shape in the same single morsel. The recipe features as the experience of tasting all the ingredients/cultures simultaneously blended and distinct.

The Island Café not only proposes the *Love Difference* pastries but also the famous ice-cream recipe conceived by Pistoletto and presented at the 51st Biennial of Contemporary Art at Venice and at the World Summit on Society and Information at Tunis. An ice-cream with the *halva* flavor (a sesame paste widely known in the Arab countries of the Mediterranean and in the Balkans) created in the spirit of free diffusion of knowledge.

An open place

Inside the Pastry Shop, events are organized that invite visitors to share and exchange; here is a place that represents union among various generations and cultures.

This platform of conviviality is above all else a place born of an aesthetic and social experience nourished by each individual's experience, new propositions and interventions.

Given the inability of traditional political systems to manage the problems involved in urgent cultural and social changes, art - as a last resort - could offer some solutions.

Pastries thus become a Parliament in the sense that here is a place for words, for people to come together, a space for sharing where art and creativity enable society to develop in a responsible fashion.

Biographical references and elements

Michelangelo Pistoletto

Michelangelo Pistoletto, born in 1933, is a major figure in European art. He was attached to the *Arte Povera* movement created in Turin in 1967, which gathers together artists opposed to the consumer society that refuses to identify objects made of so-called *poor* materials.

Following significant works undertaken since the 60s, Michelangelo Pistoletto retraces with *Segno Arte* - presented in the form of slabs in the sculpture garden at Vassivière Island - the grounds of his overall concept of art and its socio-political ramifications. A personal quest for identity and a strong commitment to the movements of the artistic Utopias of the last few years, these plastic propositions are considered to be the means of social transformations.

The humanist dimension of Michelangelo Pistoletto's work is exceptional; it lends an ethical basis to his work that expands and strengthens the aesthetic element.

Love Difference

Love Difference was founded in 2002, promoted by *Cittadellarte - Fondazione Pistoletto*, a contemporary art center in collaboration with international institutions, cultural centers, professors, curators and artists, with around 400 members at present throughout the world. The aim of the *Love Difference* project is to gather together people and institutions of the Mediterranean regions interested in creating new perspectives to overcome the tragic conflicts between different cultures. All of the *Love Difference* activities envisage an approach that is at the same time interdisciplinary, innovative, transparent, participative and shared.

www.lovedifference.org

Contacts presse

Centre international d'art et du paysage

Frédéric Legros

tel: +33 (0)5 55 69 27 27 / fax: +33 (0)5 55 69 29 31

e-mail: communication@ciapiledévassivière.com

www.ciapiledévassivière.com

Anne Samson Communications

Christelle de Bernède / Sarah Grisot

4, rue de Jarente

75004 Paris

tel: +33 (0)1 40 36 84 35 / 32

e-mail: contact@annesamson.com

Centre international d'art et du paysage

Ile de Vassivière F - 87120

www.ciapiledévassivière.com

Ouvert tous les jours de 12h à 20h



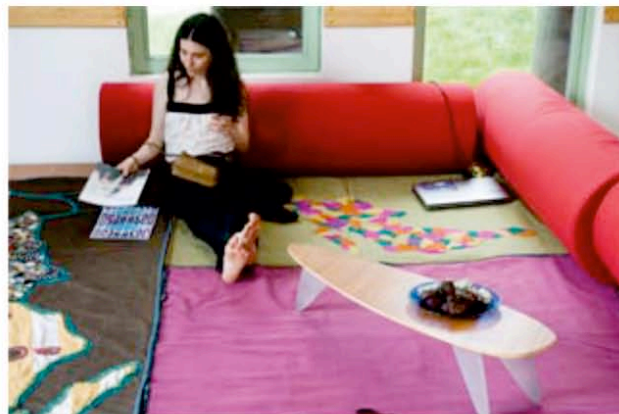
La Pâtisserie Love Difference est réalisée avec le partenariat de Naturalia Beauté bio et Pro natura.

Le Centre international d'art et du paysage est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Limousin et le Conseil régional du Limousin.

Love Difference : l'échange des cultures par l'art et le goût

Par Amandine Bernigaud

Depuis le 5 Juillet dernier, l'initiative **Love Difference** fondée en 2002 a investi le *Café de l'île* du **Centre international d'art et du paysage** de Vassivière dans le Limousin. Créé pour constituer un « réseau inter-méditerranéen » autour de **l'échange des cultures**, ce projet s'appuie sur des événements animés ici autour de **la pâtisserie**. En effet, pour dialoguer et mieux se connaître, quoi de mieux que de partager un instant gourmand ? Ainsi, au *Café de l'île*, chacun pourra goûter aux desserts de la collection **Love Difference** faite de glaces et de gâteaux et ce, dans une atmosphère multiethnique recrée par *Michelangelo Pistoletto* et ses tapis Egyptiens fabriqués dans la banlieue d'Alexandrie par les artisans de El Max.



© Love Difference

En communiquant autour de mets culinaires dans un lieu où les civilisations méditerranéennes se mélangent, [Love Difference](#) espère rapprocher les convives pour encourager le dialogue, et faire naître des **relations de partage et de curiosité à l'égard des cultures qui se côtoient**.

Confortablement assis autour de tables basses en verre, vous pourrez admirer le lac de Vassivière et déguster des plaisirs sucrés tels que les délices **Love [in] a different kefte** de *Maria Nymfiadi* et *Lea Petrou* composées de pas moins de dix-neuf épices issues de 19 pays méditerranéens gravitant autour de la Grèce. Les gâteaux de la pâtisserie **Love Difference** imaginés par les artistes du collectif et réalisés par les pâtisseries Limousines locaux de Eymoutiers, Faux-la-Montagne, Limoges, Nedde, mais aussi Peyrat-le-Château, ou encore Royère de Vassivière seront à l'honneur pour permettre à tous de partager des bons moments à travers **le goût qui est lui, une valeur universelle**.



© Love Difference

La glace de [Michelangelo Pistoletto](#) présentée à la 51ème Biennale d'art contemporain de Venise et au Sommet mondial sur la société de l'information de Tunis en étonnera plus d'un grâce à sa pâte de sésame dévoilant le goût de halva. Cet artiste né en 1933, qui fut l'un des membres fondateurs de *l'Arte Povera*, un mouvement italien d'artistes refusant la société de consommation, milite **pour des échanges plus marqués entre les pays de la Méditerranée**. Ainsi, ce lieu de partage pourra aussi devenir un lieu de débats auxquels vous pourrez participer pour aborder tous les sujets de la cuisine en passant par les coutumes ou la politique. Des propositions pourront même être étudiées pour surmonter les conflits entre cultures.

Love Difference, qui a déjà réalisé 54 événements autour de la pâtisserie dans 20 villes du monde depuis 2008, proposera ses desserts **jusqu'au 25 octobre prochain au Café de l'île du Centre international d'art et du paysage** de Vassivière. Ce projet imaginé pour rassembler les populations méditerranéennes autour de leur identité et de leurs valeurs devrait en séduire plus d'un !



© Love Difference

Michelangelo Pistoletto transforme le café de l'île

La Pâtisserie Love difference de Michelangelo Pistoletto ouvre ses portes dans le centre. L'occasion d'apprécier le goût de la différence.

Le concept initié par le créateur italien et sa Cittadellarte a déjà donné lieu à 54 événements depuis 2008, dans 20 villes du monde. À travers la constitution d'un réseau interméditerranéen, *Love Difference* milite pour un « art socialement responsable ». La réalisation de

recettes, l'invention de nouveaux gâteaux, les discussions et les rencontres sur le thème de la nourriture sont les moteurs du projet. Le Plateau de Millevaches va servir de laboratoire.

Dans le café de l'île seront servis, jusqu'au 25 octobre, les gâteaux réalisés par des pâtisseries et des artisans locaux à Eymoutiers, Faux-la-Montagne, Limoges, Nedde, Peyrat-le-Château, Royère de Vassivière... Sur les tapis tissés par des artisans

Égyptiens, embarqués dans le projet, les visiteurs pourront notamment déguster "Love [in] a different kefte" de Maria Nyfmiadi et Lea Petrou, boulette constituée de 19 ingrédients issus de 19 pays autour de la Grèce. Ils fondront aussi avec la glace au goût de halva (pâte de sésame) conçue par Pistoletto présentée à la 51^e Biennale d'art contemporain de Venise et au sommet mondial sur la société de l'information de Tunis. ■